

## PLANO DE CURSO

Curso: Introdução ao Universo Fotográfico

Turma: 01

Educador: Melissa Szymanski

Carga horária: 24 horas

Modalidade: On-line

Período: 27, 29 de maio, 3, 5, 7, 10, 12 e 14 de junho de 2024

Horário: 19 às 22h (3 horas)

### 1. Apresentação

O curso "Introdução ao Universo Fotográfico" oferece uma abordagem prática e abrangente dos fundamentos da fotografia, com ênfase no domínio das técnicas essenciais para operar uma câmera no modo manual, desde conceitos básicos como ISO, velocidade e abertura do diafragma até fotometria interna da câmera, distância focal e profundidade de campo. Os participantes serão introduzidos a diferentes equipamentos fotográficos e suas funções básicas, com foco inicial na fotografia retratista. Aulas teóricas incluem um estudo sobre autorretrato, seguido por exercícios práticos para aplicar os conceitos aprendidos. Ao término do curso, os alunos estarão aptos a utilizar criativamente os recursos da câmera, compreendendo aspectos técnicos e estéticos da fotografia e desenvolvendo uma linguagem visual própria, com ampliação do repertório imagético e compreensão das linguagens artísticas contemporâneas.

### 2. Sobre a educadora

**Melissa Szymanski** é fotógrafa formada pela FASM - Faculdade Santa Marcelina, com pós-graduação na mesma instituição. Com experiência internacional em cursos de Fotografia de Moda e Still Life em Milão, Itália, trabalhou na execução de editoriais e publicidade para a Revista Italiana Moda Pelle. Além disso, ministrou aulas de Fotografia na FASM, IED - Istituto Europeo di Design, SESC, Centro Universitário Belas Artes e Escola São Paulo por sete anos. Coordenou o Workshop de Fotografia: Di Cavalcanti, Anita Malfatti e Tarsila do Amaral pelas Oficinas Culturais do Estado de São Paulo e atualmente leciona na FAAP, Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e no MIS - Museu da Imagem e do Som. Como fotógrafa, colabora com agências de modelos, diversas marcas e veículos de mídia, incluindo Veja SP, Caras e Revista Cásper Líbero. Participou como palestrante no primeiro congresso online de Fotografia de Moda, abordando o tema "A Fotografia de Moda no Brasil: criação ou cópia?". Melissa é uma pesquisadora contínua nas áreas de fotografia afrodescendente, asiática, latina, entre outros temas relevantes.

## Fundação Stickel

Rua Nova Cidade 193  
São Paulo SP 04547 070  
+55 11 3083 2811  
[fundacaostickel.org.br](http://fundacaostickel.org.br)

### 3. Conteúdo programático

	Tema
Aula 01	1) O Percurso da Luz no aparelho fotográfico 2) ISO e suas características; 3) Formato de aparelhos; 4) Filmes: Negativo e Positivo;
Aula 02	1) Tipo e tamanho de arquivo da câmera digital 2) Velocidade do obturador 3) Tipos de obturador 4) Velocidade B (Bulb)
Aula 03	1) Distância focal; 2) Objetivas: fixa e zoom
Aula 04	1) Diafragma; 2) Fotômetro da câmera; 3) Modos de medição;
Aula 05	<u>1) Análise das fotos dos alunos</u> O objetivo é analisar a maneira como os aspectos técnicos foram aplicados pelos alunos, bem como apontar aspectos que possam ser aprimorados.
Aula 06	1) Balanço de brancos; 2) Temperatura de cor (Kelvin) 3) Correção de filtros 4) Estilo de imagem
Aula 07	Tema: Autorretrato - O autorretrato: performance e direção. - Francesca Woodman - Cindy Sherman
Aula 08	<u>1) Análise das fotos dos alunos</u> O objetivo é analisar a maneira como os aspectos técnicos e estéticos foram aplicados pelos alunos, bem como apontar aspectos que possam ser aprimorados.

#### 4. Referências / Autores visitados

BUSSELE, Michael. Estudos sobre Fotografia. Ed. Thomson Learning, 2001.

EASTERBY, John. 150 Lições para você Aprender a Fotografar. Editora Europa, 2010.

FABRIS, Anna Teresa. Fotografia: usos e funções no século XIX. 2 ed. São Paulo: Editora da USP, 1998.

FLUSSER, Vilém. Filosofia da caixa preta: ensaios para uma futura filosofia da fotografia. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2002.

INGLEDEW, John. Fotografia. Editora GG Brasil, 2016

HEDGECOE, John. Guia Completo de Fotografia. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

OSTROWER, Fayga [et al.]. O olhar. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

PATRÍCIO, Djalma. Curso Básico de Fotografia. Blumenau: Ed. da Furb, 1999.

SAIMAN, Etienne. O fotográfico. São Paulo: Hucitec, 1998.

TAVARES, Glauco. A Prática da Fotografia de Rua. Editora GG Brasil, 2018.

TROIS, Julio. Desvendando o Mundo de Fotografia Digital. Ed. Visual Books, 2005.